



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro FPIR - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel Session 2021

| Introduction

Cette correction porte sur le sujet A de l'épreuve de Français pour le Baccalauréat Professionnel et le Brevet des Métiers d'Art, session 2021. L'épreuve a une durée de 2 heures 30 et un coefficient de 2,5. Le sujet consiste en une analyse de deux textes abordant les thèmes de l'identité et la diversité, suivie de questions de présentation et d'analyse des documents, ainsi qu'un développement argumenté.

| Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus - Question n° 1 (3 points)

Il est demandé de présenter brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents.

- **Démarche** : Il faut identifier les éléments centraux des textes 1 et 2, ainsi que leurs différences.
- Tous les documents portent sur la rencontre avec l'autre et les perceptions culturelles. Le texte 1 présente une expérience personnelle d'une femme dans un milieu étranger, tandis que le texte 2 montre le regard d'un voyageur persan sur Paris, avec un accent sur la curiosité des Parisiens. Le document 3 introduit une figure historique, Jean Jaurès, qui incarne la parole politique.

Le corpus est constitué de deux textes et d'un document iconographique, qui explorent la thématique de l'identité à travers les expériences de personnages face à d'autres cultures. Le texte 1 montre une immersion dans une culture indigène, tandis que le texte 2 expose le regard critique d'un Persan sur les mœurs de Paris. Le document 3 illustre l'importance de la parole dans le contexte politique, enrichissant ainsi le corpus de différents points de vue sur la communication interculturelle.

Texte 1 - Question n° 2 (3 points)

Cette question traite de la manière dont l'écriture construit la place d'Emily dans son nouvel environnement.

- **Démarche** : Identifier des passages clés du texte pour illustrer comment Emily est accueillie ou qu'elle s'intègre dans la culture Yamanas.
- On peut souligner la transformation d'Emily à mesure qu'elle interagit avec les Yamanas, son accoutumance à leur mode de vie et son sentiment de communion avec la nature et les Indiens. Les mots soulignent sa montée en prestige et son sentiment de faire partie de ce nouveau monde.

À travers l'écriture, Isabelle Autissier façonne la place d'Emily dans son nouvel environnement en montrant son processus d'accoutumance et d'acceptation par les Yamanas. Les descriptions de ses interactions révèlent une immersion profonde, où elle passe de l'observatrice extérieure à une participante active, ce qui lui confère prestige et reconnaissance parmi les Indiens.

Texte 2 et Document 3 - Question n° 3 (4 points)

Cette interrogation porte sur l'importance de la tenue vestimentaire dans les deux textes.

- **Démarche** : Analyser comment la tenue vestimentaire influence la perception sociale et identitaire des personnages.
- Dans le texte 2, Rica se rend compte que son habit persan le distingue et attire l'attention. À l'inverse, en adoptant des vêtements européens, il perd cette attention, révélant ainsi le rôle des vêtements dans l'identité sociale. Document 3 illustre également comment la mise en scène (le croquis de Jean Jaurès) souligne le prestige et le pouvoir de l'orateur sur scène.

La tenue vestimentaire joue un rôle crucial dans les deux textes, car elle influence la manière dont les personnages sont perçus par autrui. Dans le texte 2, les habits de Rica déterminent son statut et son traitement dans la société parisienne, tandis que le document 3 montre comment la mise en scène du discours renforce l'autorité de Jean Jaurès. Ensemble, ils soulignent l'importance de l'apparence dans les interactions sociales.

Évaluation des compétences d'écriture - Développement argumenté (10 points)

Cette question invite à répondre à la problématique : « En quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

- **Démarche** : Rédiger un texte argumenté d'environ quarante lignes en utilisant des exemples des textes du corpus. On y insérera des réflexions personnelles.
- Il est important de définir ce qu'est une belle rencontre, qui implique respect, curiosité et échange culturel. Le texte 1 évoque une rencontre harmonieuse entre Emily et les Yamanas, alors que le texte 2 montre l'incompréhension qui peut exister entre cultures. Ainsi, il faudra insister sur les bénéfices de l'ouverture d'esprit dans chacune des interactions.

Une belle rencontre avec l'autre se traduit par la capacité à s'ouvrir à des cultures différentes, enrichissant ainsi notre vision du monde. Comme illustré dans le texte 1, l'échange respectueux avec les Yamanas aide Emily à grandir personnellement. En revanche, l'incompréhension soulignée dans le texte 2 rappelle l'importance d'apprendre à connaître l'autre au-delà des apparences. Ainsi, la rencontre culturelle doit s'accompagner d'une ouverture d'esprit et d'un véritable désir de partage.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Prévoyez de consacrer un temps défini pour chaque question, notamment pour le développement argumenté qui nécessite plus de réflexion.
- **Types de raisonnements** : Utilisez des exemples précis de chaque texte pour soutenir vos arguments. Ne tombez pas dans la généralisation.
- **Soignez votre présentation** : Aérez vos réponses, utilisez des paragraphes pour structurer votre texte et employez un vocabulaire approprié.
- **Précautions** : Assurez-vous de relire vos réponses pour éviter les fautes d'orthographe et de syntaxe qui pourraient nuire à la clarté de vos idées.
- **Utilisation des documents** : Évitez de paraphraser les textes; intégrez-les subtilement dans votre argumentation pour enrichir votre réponse.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.