



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro FPIR - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

| Baccalauréat Professionnel - Session 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

| Correction par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessinez les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifiez leur(s) fonction(s).

Il est demandé de dessiner un gobelet jetable et un verre réutilisable (Picardie Duralex®), accompagnés des fonctions associées. Les élèves doivent s'assurer que chaque dessin est clair et que les fonctions sont appropriées, par exemple :

- **Gobelet jetable** : Contenir des boissons.
- **Verre Picardie Duralex®** : Servir des boissons.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Les élèves doivent remplir les cases avec un verbe décrivant les fonctions des objets. Par exemple :

- A) **Supporter**
- B) **Fermer**
- C) **Conserver**

Le correcteur doit vérifier que les réponses sont pertinentes et que le vocabulaire utilisé est approprié.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les réponses attendues peuvent inclure des matériaux tels que :

- Polypropylène
- Carton
- Polyéthylène

Les élèves doivent énumérer les matériaux souvent utilisés pour les gobelets jetables et justifier leur choix par rapport à la facilité de fabrication et de recyclage.

d) Choisir une question et y répondre par écrit.

Les élèves doivent choisir une des deux questions et répondre de manière argumentée. Voici des exemples d'éléments à inclure dans la réponse :

Pour la Question 1 :

- **Problèmes environnementaux** : Pollution plastique, consommations excessives de ressources.
- **Alternatives** : Verres réutilisables, systèmes de retour.

Pour la Question 2 :

- **Apport d'un complément d'objet** : Améliorer la fonctionnalité, ajouter des accessoires, etc.

Les élèves doivent également justifier leur choix d'exemples en tenant compte de leur pertinence.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Les réponses pourraient inclure des verbes qui indiquent une nouvelle fonction des objets, comme :

- 7 / **Isoler**
- 8 / **Simplifier**
- 9 / **Faciliter**

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Le dessin doit respecter les contraintes de taille et de forme du verre. Le correcteur doit vérifier que la proposition est fonctionnelle et qu'elle intègre le concept d'emballage jetable.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction à ce verre.

Les élèves doivent faire preuve de créativité tout en s'assurant que le complément respecte l'ergonomie et les fonctions visées. Par exemple, un couvercle avec un espace pour une paille pourrait être une bonne idée, et la fonction pourrait être :

Fonction : Permettre la consommation de boissons avec une paille.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

Les élèves doivent dessiner de manière précise les éléments architecturaux notables présents dans les visuels 10 et 11, en prenant soin d'analyser les matériaux et les couleurs :

- **MATERIAUX & COULEURS** : à détailler à partir des visuels.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors des intérieurs de café.

Les élèves doivent expliquer comment chaque lampe complète l'intérieur en tenant compte des styles esthétiques :

Exemples de réponses possibles :

- La lampe AKARI, par son design épuré, apporte une touche moderne, parfaitement adaptée au café de Paris.
- Le lustre Louis XV, avec son aspect classique, s'harmonise avec le charme traditionnel du café kyoto.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Les élèves doivent proposer des dispositifs inspirés des décors des cafés de Paris et Kyoto. Ils doivent concevoir un dispositif qui répond à des besoins fonctionnels :

- **PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS** : inclure des motifs fleuris, avec une fonction de maintien des températures.
- **PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO** : intégrer une fonction de division de boissons.

b) JUSTIFICATION de chaque proposition.

Les élèves doivent justifier pourquoi les designs s'intègrent au décor. Exemple :

- La proposition pour Paris s'intègre grâce à son design en accord avec l'art décoratif de la ville.
- La proposition pour Kyoto s'harmonise avec les jeux de lumière présents dans l'architecture.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Bien gérer son temps : prévoir environ 15-20 minutes par question pour ne pas manquer de temps sur la création.
- Prendre soin de la présentation des dessins : veiller à ce qu'ils soient lisibles et bien annotés.
- Utiliser un vocabulaire professionnel et technique : cela montre la maîtrise des notions abordées.
- Justifier toutes les propositions avec des arguments clairs et précis.
- Rester créatif mais cohérent : les propositions doivent être innovantes tout en restant fonctionnelles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.